



” Jubileums-
året har
varit ett musika-
listiskt talko ända
från Rovaniemi till
Helsingfors.

Central person. Wivan Nygård-Fagerudd är ordförande i Erik Bergman-fondens styrelse och kurator för utställningar som pågår i Musikhuset som bäst. Lehtikuva

”Bergmans musik låter fortfarande fräscht”

Konserter och utställning står på programmet den här veckan.

Igår inleddes **Erik Bergman**-veckan i Helsingfors.

Festveckan, som är höjdpunkten för kompositörens 100-årsjubileum, omfattar bland annat konserter och evenemang med Bergman-tema.

Konserterna framförs av ledande finska musiker. Under veckan delas också Erik Bergman-priset på 20 000 euro ut.

På måndagen öppnade en jubileumsutställning om Bergman i Musikhusets nedre foajé.

Utställningens fokus ligger på citat av Bergman från olika intervjuer. Genom citaten får han själv presentera sig.

– Jag var övertygad om att utställningen ska förverkligas så att Bergman själv kommer till tals, säger utställningens kurator **Wivan Nygård-Fagerudd**,

som också är ordförande för Erik Bergman-fondens styrelse.

Utställningen pågår till den 11 december.

Idag arrangeras kammarmusikkonserten ”En hyllning till Erik Bergmans livsverk” på G18.

Konserten baserar sig på

Bergman var modernismens pionjär i Finland

Erik Bergman föddes den 24 november 1911 i Nykarleby och avled den 24 april 2006 i Helsingfors

Bergman skapade musik i sju decennier. Sitt sista verk komponerade han vid

verket ”Den heliga oron” med texter av **Solveig von Schoultz**, men omfattar även ett mindre verk som visar Bergmans galnare sida.

Konserten börjar med en duo och övergår till slut till ett orkesterverk. På konserten uppträder bland andra mezzosopranen **Monica Groop** och violinisten **John Storgårds**.

Kari Turunen, dirigent för Akademiska Sångföreningen säger att Bergmans musik fortfarande låter främmande

92 års ålder.

Bergman var en föregångare inom modernismen i Finland.

Han komponerade i flera olika musikstilar och introducerade tolvtonsmusiken i Finland.

Bergman dirigerade de finlandssvenska manskörerna Akademiska Sångföreningen och Sällskapet Muntra Musikanter i Helsingfors.

Verkade som professor

och annorlunda men samtidigt otroligt fräscht.

Det kan vara mycket utmanande både för professionella musiker och de akademiska körerna att få grepp om verken.

För publiken är det ändå belönande, eftersom helheten blir mycket spännande.

På fredag arrangerar Radios Symfoniorkester en stor festkonsert på Musikhuset. På konserten uppträder bland annat Ylioppilaskunnan laulajat, Muntra musi-

kanter och den Akademiska Sångföreningen.

– Redan visuellt sett kommer det att bli mycket måttigt med 140 män i framkant på scenen samtidigt, säger **Kari Turunen**.

Konserten, som är såld, sänds även på radio i samband med evenemang utdelas Bergman-priset till en person som fört vidare Bergmans arv.

Under jubileumsåret har också arrangerats evenemang runt om i Finland.

Wivan Nygård-Fagerudd säger att det har varit ett musikaliskt talko ända från Rovaniemi till Helsingfors.

I Åbo ordnades bland annat en jubileumsutställning med Bergmans samlade av instrument från olika kulturer.

I början av året påbörjades också ett projekt som strävar efter att spela in del av Bergmans verk på skivor. Skivorna beräknas komma ut 2013.

En biografi om Bergman beräknas också bli färdig under nästa vår. (FNB)

■ källa: <http://www.erik-bergman.net>